

# serhat kültür

tarih - kültür - haber dergisi

Yıl: 8

Mart - Nisan 2010



*“Birlik, beraberlik, dostluk, sevgi, barış ve hoşgörüyü yaşatan  
Nevruz Bayramınız kutlu olsun”*





Nevzat ERDAĞ

Mali Müşavir - Eğitmen/Yazar  
www.nevzaterdag.com/nevzaterdag@nevzaterdag.com

# En Zor Sanat İnsan Olma Sanatı Hakkında

*Durup durup bana sorma  
Bunu bilmek olay değil,  
İnsan doğduk insan ama  
İnsan olmak kolay değil!*

*Neler gördük bu dünyada,  
Neler verdik bu uğurda,  
Sultan olmak kolaydı da  
İnsan olmak kolay değil!*

**A. Selçuk İlhan**

**SEVGİLİ** dostlar hepimiz yaşamımızda ustalık, hüner, marifet anlamında sanat kelimesini kullandığımızı bizi derinden etkileyen bir yazıyı okurken ama genelde hepimiz iyi yapılan her iş için "sanat" kelime-

sinden yararlanırsanız hatta bu kelime "askerlik sanatı", "güzel konuşma sanatı" gibi kavramlar şeklinde de hayatımıza girmiştir. O halde, yapılan bir iş veya hareketin, güzel, gelişmiş ve etkileyici bir biçimde görünmesi, onu bir sanat olarak tanımlamamıza sebep olmaktadır. Bu, şu demektir: insan yaptığı işi yüceltebildikçe, ona bir perile katabildikçe, sanat olgusuna biraz yaklaşabilmiş sayılır.

İçinde harka sanatları barındıran Hayat çoğalır, büyür, yenilenir tabiat gibi. Bahan karşılar çiçeğe durur. Kıvrıklar, zemheri çağırır ama hiçbir zaman duruşunu değiştirmez. Hep böyleydi, böyle de gidecek geleceğe bu yolculuk. Bu insanın yansımasıdır, insan hayatın sanatın tam kendisidir aslında.

İnsan olmak ve öyle kalabilmek en büyük sanattır. Beğeniye sunduğumuz, kendi içimizde özelliği olan ama başkalarının gözleri önünde bitirmemiz gereken, yaşama sanatı. Biz varsak sanat var, güzele dair, iyiliğe ait ve geleceği düşsel. Çünkü yaşamak var için ucunda. O halde, insan olmayı içine sindirememiş akıllar, yaşama sanatını tuvaline yansıtamamış zihinler, insan sevmeyi hiçe sayan köhneleşmiş düşünce ifadeleriyle donanmış beyinler, neyi üretebilir sanat adına? Ne zamana kadar üretebilir?

Sadece düşünün... Bir büyük sessizliğin içine hapsedin kendinizi ve düşünün; insanı sevmek sanatı sevmektir. Sanatı seven ve içinde olan insanı görür tam da kalbinin gözüyle, başkalarının farkına bile varamadığı kadar büyük görür hem de. Sanat işte bu noktada gereklidir bizlere. Çünkü insan olmayı öğretir, insan kalabilmeyi öğretir ve hedefler.

Sarırmı insan olma sanatının ince noktasında burada başlıyor insan topluluğunun içinde yaşamak, diğer insanlarla güzel geçinmek, kimseyi incitmemek, kimseden incinmemek.

Teknoloji 100 senede uzay çağına ulaştı ama bundan 100 sene evvel, 1 Milyar insan dünyada yaşarken, bugün 7 milyar insan yaşıyor ve hala in-

sanlığın gerçek değerlerine ulaşamadı. Üstelik her şeyin doğrusunu bilmek de yetmiyor. O benlik, o nefis var ya her yerde zorluyor insanı. Doğru bildiğini uygulama noktasında adeta bir iç savaş yaşıyor. Demek ki bilmekte yetmiyor, önemli olan uygulamaktır.

Eğer dürüst değilseniz; dürüst olmanız gerekir.

Kötüyseniz; kötü olanlar çoğalır.

Hırsız mali almakla; hırsız, hırsızlığa teşvik eder ve sizde onun suç ortağı olursunuz.

Böylece hangi konuyu ele alırsak alalım, hepsinde aynı sebepler geçerlidir.

Karunlar, her zaman toplumu, bireyi korumak için oluşmuştur. Vicdanları körelmişlerdir! Ülkelerde sorunlar; hep insan değerlerinden uzaklaşmakla başlar, buna yozlaşmak denir. Yozlaşan toplumdan değerlerini kaybeden gençlikten sanırım toplumun hiçbir kesiminden şikayetçi olmayan yoktur. Peki nedir bu işin çözümü? evet dostlar yazımın ilk bölümünde de dediğim gibi en büyük sanat insan olma sanatıdır, hepimizin insan olma sanatını özümsememiz öğrenmemiz kendimizi bilip kontrol etmemiz gerekir. İnsanın kendini kontrol edebilmesi de ancak empati sayesinde mümkündür. Yani "sana yapma" kişiyi olumsuz bir davranış karşısında nasıl bir tepki gösteriyorsa, bilmelidir ki; kendisi gibi bir ruh hali içinde olan diğer insanlarda aynı davranışlara benzer özellikler gösterebilir.

Toplumda o kadar çarpıcı kişiliklere rastlamak mümkündür ki, Kimisi bütün gün yüzünde maskesiyle dolaşır, Her davranışı ve hareketinin yapmacık olduğu hemen her haliyle kendisini belli eder, Bir kesim insanlar dillerine yalancı dolamış sağa sola salya akıtarak milleti birbirine düşürmekten zevk alır, Kimi insan ise kendisinde var olan kusurları dahi erteleyecek sempaticliğe ve güler yüze sahiptir. Bazı insanlar için ise en önemli şey maddedir. Yani kendi bencilliği ve çıkarı ön plandadır.

**İnsan olmak ve öyle kalabilmek en büyük sanattır. Beğeniye sunduğumuz, kendi içimizde özelliği olan ama başkalarının gözleri önünde bitirmemiz gereken, yaşama sanatı.**

**Biz varsak sanat var, güzele dair, iyiliğe ait ve geleceği düşsel. Çünkü yaşamak var için ucunda.**

**O halde, insan olmayı içine sindirememiş akıllar, yaşama sanatını tuvaline yansıtamamış zihinler, insan sevmeyi hiçe sayan köhneleşmiş düşünce ifadeleriyle donatılmış beyinler, neyi üretebilir sanat adına? Ne zamana kadar üretebilir?**



Bu insanların paraya dayalı bir hülyaları ve kendilerine ait küçük bir dünyaları vardır. Kesinlikle kimseyi kendi dünyalarının yanına yaklaştırmazlar. İlişkilerini kimden ne koparabilirim üzerine yaparlar. Bu da çevrelerindeki sıcak dostluk ve paylaşma zevkinden kendilerini mahrum etmelerine neden olur.

Başarı elde edemeyip, kendisini boşta hisseden kişiler, hemen insanların dikkatini çekmek için en olmaz şeyleri denerler. Toplumda kavga çıkarma, kühanbeylik yapma, olduğundan farklı tavırlar sergilemek bunlardan bazılarıdır.

Söz ve davranışlar insan olmanın en önemli özelliklerindedir. Kişi eğer güzel sözler edebiliyor ve insanlara değer veriyorsa onun için açılmayan kapı yoktur. Güzel sözlü insanlar baharda açan çiçekler gibi güzel kokular saçarlar. Güneş gibi etraflarını aydınlatırlar.

Davranışlar, aslında niyetlerin tezahürüdür insan yapmak istediği davranışları ilk önce bir süzgeçten geçirerek harekete dönüştürmelidir. Böyle yapmadığı sürece davranışlar, siz ne kadar iyi olduğunuzu söylerseniz dahi, sizin hakkınızda olumsuz bir beyandır. İnsanlar, davranışları yanlış yansıtmaları nedeniyle, birbirlerinin kalplerini kırabiliyor ve uzun süren ayrılıklar yaşayabiliyor, hatta cinayetler bile işleyebiliyor.

Aslında insanların kendileri olmaları ve oldukları gibi kendilerini yansıtmaları ne güzel. Ama söylenen her sözün tartılarak ve farklılıkların kabullenilmesiyle daha mutlu bir hayat yaşamak mümkündür.

Ben diyorum ki; insanlar eğer daha basit ve daha anlaşılır davranışlarla kendilerini anlaşılır kılarlarsa, sanırım daha güzel bir iletişim sağlayabilirler. "Söz gümüşse sükût altındır" diyen ataların herhalde yeri geldiğinde konuşmanın ne kadar önemli olduğunu ne güzel ortaya koymuşlardır. İnsan olmak çok zor bir sanattır. Çünkü bu sanatın en önemli iki anahtarı davranışlar ve söz söyleme sanatıdır. Eğer bunu gerçekleştirebilmişsek dünyada mutluluğu yakalamak daha da kolaylaşır. Zorluklar ne kadar fazla olursa olsun, imkânsızlıklar ne denli etkili bulunursa bulunsun; dayanmak, katlanmak, üstesinden gelmek, sonuna kadar mücadele etmek insanı güçlü kılar. Bunun için

Nietzsche, "Bizi yıkmayan her şey, bize güç verir" diyor. Öbür taraftan da

Behçet Necatigil'in sesleniş: "Ya ümitsizsiniz ya da ümit sızısınız, Ya çaresizsiniz ya da çare sızısınız."

Bir tarafta teslim olmak, kaderimize razı olmak; öte tarafta direnmek ve mücadele etmek. Bence insanı anlamlı kılan, yaşamasına mana katan husus da budur. Hayatın öngöremediğimiz, ancak her an bizi etkisi altına alması muhtemel sorunlarına olgun ve vakar bir ruh haliyle karşı durmak, hatta bertaraf etmek maharetten öte kararlılık isteyen bir davranıştır. Belki bu kararlılığı birçoklarımız gösteremez. Ancak boş vermek, bırakmak, vazgeçmek şahsiyetli insanın tavrı olmadığı da bililmelidir.

Umut olmadan, umut edilene ulaşılamaz. Umutların canlı tutulması, hayatın açmazlarına gösterilecek dirençle mümkündür. Bir şeye inanıyorum. Hayat dediğimiz ve üzerine binlerce yıldır yorumlar yapılan karmaşık süreç; zayıf ve umutsuz kişiliklere fırsat ve mutluluk kapılarını aralamıyor. Hayat, ancak kendisine dikenlere çözüm imkânlarını sunuyor. Kaldı ki hayatın hazır bir reçetesi de yok. Her insan kendi tecrübesini kendi kazanıyor. Böyle olmasaydı insanlığın tekâmül aşaması daha farklı olurdu. Savaslar, cinayetler, kavgalar, tahammülsüzlükler, ayrılıklar, kamplaşmalar belki de en aza inerdi. Ama dünle bugün arasında değişen pek bir şey yok. Sadece zaman ve oyuncular farklı. Bugün yaşadığımız en temel ve genel sorun; yaşamak dediğimiz mefhumu bir türlü tam anlamıyla anlamlandıramamak.

Matematikten iyi not almayı, iyi bir yer kazanmayı ya da iyi bir işe sahip olmayı bir sonuç olarak kabul ediyoruz. Bundan sonra sanki her mesele bitmiş gibi, her şeyin istediğimiz gibi olacağına inanıyoruz. Kabul etmemiz lazım ki; bizler hep sonuçlara odaklandık. Skor, süreçten hep daha çok önemsendi. Tıpkı bir futbol takımının; doksan dakika iyi oynayıp, ancak maç kaybetmesinin ardından iyi oynamasının bir manası olmadığı gibi...

Hepimiz küçüklükten itibaren sonuca yöneldik. Bu olurken, sorunlara göğüs gerebilecek, çare bulabilecek bir zihniyete bir türlü kavuşamadık. Asıl maharetin ruhu ve kişiliği güçlendirmek insan olma sanatını sergilemek olduğuna hep ıskaladık. Sürekli sorun

çıkması için uğraştık. Aslında, bu tavrın bir olgun yaklaşımdan daha çok; hayatın olağan ya da olağan dışı komplikasyonlarına karşı duyulan endişe olduğunu hep ihmal ettik. Maalesef kazançlı ve sıfatlı olmayı; iyi ve erdemli bir insan olmaya çok zaman tercih ettik. Sonra da bugün dönüp neden var olan sorunları çözemiyoruz, niçin cepheleşiyoruz, diye birbirimize soruyoruz! Bildiğim ve inandığım şeylerden biri; bireyde başlayan, aileyle devam eden ve toplumsal yapıya yön veren psikolojik ve eğitimsel kurguyu yeniden gözden geçirmeden meselelerin üstesinden gelmek biraz zor. Bize bir vücut verilmiştir. Onu beğenebilir ya da ondan nefret edebilirsiniz, ancak kesin olan bir şey varsa o da ömrünüzün geri kalanı boyunca ona sahip olacağımızdır. Dersler öğreniniz. "Yeryüzünde Yaşam" isimli tam zamanlı gayri resmi bir okula kaydoluyoruz. Bu okula Her kişi veya her olay birer Evrensel Öğretmen'dir. Hatalar yoktur, yalnızca dersler vardır. Büyümek bir deneyim sürecidir. "Başarı" kadar "yenilgiler" de bu sürecin bir parçasıdır. Eğer kolay dersleri öğrenemezsek bu dersler giderek zorlaşırlar. Dışarı sorunlar içsel durumunuzun kesin bir yansımasıdır. İçsel engelleri ortadan kaldırdığımız zaman dış dünyanız değişir. Davranışlarımız değiştiği zaman bir derisi öğrenmiş olduğunuzu anırsınız. Diğer insanlar yalnızca bizim aynamızdır. Diğer bir kişinin bir yönü bizim kendimizde sevdiğimiz ya da nefret ettiğimiz bir yönümüzü yansıtmadıkça onu sevmemiz ya da ondan nefret etmemiz mümkün değildir. Yaşamımız bize bağlıdır. Yaşam bize tuvali sunar, resmi biz yaparız. Yaşamımıza sahip çıkmazsak başkası sahip çıkacaktır. Cevaplar kendi içimizdedir. Çocukların başkalarının rehberliğine ihtiyacı vardır; bizler ise olgunlaştıkça "Ruhun Yasaları"nın yazılı olduğu kalbimize güveniriz. Bildiklerimiz duyduğunuzdan, okuduğunuzdan ya da bize söylenenlerden çok daha fazladır. Yapmanız gereken yegâne şey bakmak, dinlemek ve güvenmektir.

Şartlar ne olursa olsun iyi bir insan olma tercihten ödün vermemek, sorunları çözecek bir iradenin oluşmasını sağlayacak karakter yapısının oluşmasına çalışmak, önce kendisini sonra insanları sevmek sahip olduğu güzel değerleri koruyup örnek olmak bence her şeyden öncelikli omalıdır. İşte tüm bunlar aslında insan olma sanatının gereklidir.



## KISSADAN HİSSE

# Çanakkale Savaşının İsimsiz Kahramanlarından Seyit Onbaşı

Nevzat ERDAĞ

**ÇANAKKALE** herbinde tarihlere şanlı geçen kahramanlık tabloları çizilmiştir. İşte böyle tablolar çizenlerden birisi de Koca Seyit'tir.

1889'da Balıkesir'e bağlı Havran ilçesinin Çamlık köyünde dünyaya gelen Seyit, çocukluğundan itibaren gürbüz yapısı ve pehlivanlığıyla dikkatleri çekmiştir. Bu vasfından dolayıdır ki asker olduğunda kendisine pehlivanlığına izafeten "Koca" lakabı verilmiş ve "Koca Seyit" diye tanınmıştır.

1909'da vatanî vazifesine yapmak üzere askere giden Koca Seyit üç senelik asker iken 1912'de Balkan harbi patlak vermiş, Seyit de birliğiyle birlikte savaşa katılmıştır. 1913'te Balkan savaşını sona ermiş olmasına rağmen Seyit terhis edilmemiştir. 1914'te Birinci dünya savaşı patlak verince Seyit de Çanakkale'de topçu eri olarak vazife almıştır. Çanakkale Boğazı'nın Rumeli yakasında, Kilit bahir denilen mevkiye 28.lik Mecidiye bataryasında Seyit'le birlikte kırk kişi vazifeliydi. 17 Mart 1915'te Çanakkale'deki bütün birliklerde yoğun bir taahhüt görülmekteydi. Ertesi gün, düşmanın büyük bir hücumu geçeceği haberi alınmıştı. Seyit Onbaşının bataryasında da hazırlıklar tamamlanmış ve düşmanın taarruzu beklenmeye başlanmıştı.

18 Mart 1915'te ilk önce Fransız daha sonra İngiliz zırhlıları Çanakkale boğazında görülmüşlerdi. Kıyılan yoğun top ateşine tutan düşman zırhlıları aynı şiddetle karşı ateşle karşılığınca duraklamışlar, fakat ateşlerini kesmemişlerdi. Anadolu ve Rumeli kıyılarından ateş ve dumanlar göklere yükselmekteydi, düşman ateşi aralıksız devam ediyordu. İngilizlerin en büyük savaş gemilerinden Queen Elizabeth ve Ocean zırhlıları Koca Seyit'in bataryasını bulunduğu Kilit bahir önlerine gelmiş, kıyılı top ateşine tutmuştu. Ateş çemberi genişleye genişleye Koca Seyit'in bataryasına ulaşmıştı. Bataryanın sağına soluna mermiler peş peşe düşmeye başlamıştı. Durumun kritik oluşunu gören batarya komutanı "sığınma" emrini vermişti. Fakat batarya erleri sığınağa ulaşmadan

müthiş bir gürültü kopmuş, sanki yer yerinden oynamıştı. Koca Seyit de o gürültüden sonrasını hatırlamıyordu. Düşman gemilerinden atılan bir mermi cephaneliğe isabet etmiş, cephanelik havaya uçmuştu. Bataryadaki erlerden on dördü şehit olmuş, yirmi dördü ise yaralanmıştı. Sadece Seyit ile Ali isimli arkadaşları yara almamış kurtulmuşlardı. Sağlık erlerinin müdahalesiyle kendine gelen Seyit gözlerini açınca etrafta şehit olan arkadaşlarının cesetlerini görmüş ve arkadaşlarının durumu öğrenmişti. Bataryada ikisinden başka kimse kalmamıştı. Bataryanın toplanandan ikisi



toprağa gömülmüş ve kullanılmaz hale gelmişti. Sadece bir tanesi kullanılabilir haldeydi. Onun da vinci kınımıydı. Koca Seyit, bir denizde hâlâ ateş püsküren düşman zırhlısına bir yerde yatan şehitlere bir de topa bakmış ve büyük bir hırsla her biri 215 okka (276 kilo) ağırlığındaki mermilere yönelmişti. Arkadaşı Niğdeli Ali şaşırmıştı, Koca Seyit ne yapmak istiyordu. Seyit, başkını başkını kendisine bakan arkadaşına "yardım et de mermiyi yükleneyim" demiş, ardından da "Ya Allah" diyerek koca mermiyi kavramış ve Ali'nin yardımıyla sırtla-

mıştı. 276 kiloluk yüküyle 28'lik topun altı basamağını çıkan Koca Seyit mermiyi topun ağzına yerleştirmeyi başarmıştı. İmanın hem nur hem de kuvvet olduğunu göstermişti Koca Seyit. Bu hakikat bütün dünyaya ilan edecekti. Şimdi bütün dikkatini vermiş önünde canavar gibi duran Ocean'ın üzerine çevirmişti topun namlusunu. Hedefi iyice tespit edip nişanın doğru olduğuna kanaat getirdikten sonra "Ya Allah, bismillah!" diyerek topu ateşlemişti. Topun gürlemesiyle birlikte karşıdaki düşman gemisinden yoğun siyah bir duman yükselmişti. Anında yalpalamaya başlamıştı. Koca gemi isabet almıştı. Gemi personelinin sesleri kıydan duyuluyordu. Vurmuştu Koca Seyit, koca kâfere gemisini. Ve mağrur düşmanın koca gemisi batacağı. Düşmanlar Mecidiye bataryasının saf dışı edildiğini zannetmekteydiler. Kilit bahir cephesindeki komutanlar da aynı kanaate varmışlardı. Fakat Mecidiye bataryasından ateşlenen bir top düşman gemisini batırmıştı. İşte, Batarya komutanı Hilmi Bey derhal Mecidiye bataryasına koşmuş ve topu Seyit'le arkadaşının ateşlediğini öğrenmişti. Hemen oracıkta onbaşı rütbesini takmıştı Seyit'e. Komutanlar takdirlerini bildirmekteydi. Batarya Komutanı Hilmi Bey "ne istersin Seyit" dediğinde "Komandanım tayınım az geliyor iki tayın isterim" demiş, fakat ikinci yemekte "arkadaşlarım bir tayın alırken ben iki tayın alamam" diye hakkından feragat etmiştir. "Nasil yaptın?" sorusuna ise şu cevabı veriyordu. "Cenabı-ı Hakkın yardımıyla." Koca Seyit'in Ocean'ı batışı bir anda her tarafa yayılmıştı. Mehtemlek taze moralle düşmanı şiddetli top ateşine tutmuştu. Gün batımına kadar devam eden şiddetli savaşta düşman perişan edilmişti. Düşman Çanakkale'yi geçememişti. Geçemeyecekti de...

Koca Seyit geride maddî hiç bir servet bırakmamıştı. Madde bakımından belki dünyanın en fakir insanıydı, fakat şerhi tarihe mal olan şerhi tasvirat bırakmıştı.

Koca Seyit ve arkadaşlarını bu vesileyle bir kez daha rahmet ve minnetle yâd ediyoruz.



# SORUN SÖYLEYELİM??

Nevzat ERDAĞ

Mali Müşavir - Eđitimci/Yazar  
nevzaterdag@nevzaterdag.com

## VERGİ DÜNYAMIZDAN SORULAR VE CEVAPLAR

✓ Soru: Cevabınız için şimdiden teşekkür ederim.sorum şu, 1- Kendi arası üzerine ticari amaç ile inşaat işi yapan bilanço esasına tabi mükellefler dışarıya yaptırdığı ve fatura alamadığı ( sıvacı,fayans kalebodur,vb) bu işlemler için gider pusulası düzenleyebilir mi. 2- Stopaj oranı ne olmalıdır. 3-Ücret alanlar yönünden ne kadar a kadar beyan etmek zorunluluğu yoktur.

✓ Cevap: Bahsettiğiniz iş kolundaki kişilerin basit usulde veya gerçek usulde gelir vergisi mükellefi olması gerekir. Dolayısıyla bunlara yapılacak ödemelerin fatura karşılığı olması gerekir. Bunlar için gider pusulası düzenlenmez.

✓ Soru: Merhaba, şirketimiz uluslararası taşımacılık faaliyetleri ile uğraşmakta,gönderimlere verilen harcaharlardan binde 6 damga vergisi kesmekteyiz. Yurtiçinde verilen iş avansları için ağırlıklı gıda işi getirmektedir. Damga vergisi kesilmemizi gerekir mi? Karşılığında evrak geldiği için bugüne kadar damga vergisi kesilmemiştir.

✓ Cevap: Harcahar bir ücret ödemesi olup damga vergisine ve istisnayı aşan kısmı için de gelir vergisine tabidir. Bu ödeme için ücretinin harcaharı aldığı aydaki aylığına harcaharın brüt kısmı ilave edilir ve vergilendirilir. Genel amaç gerekse harcahar için avans ödemelerinden binde 6 oranında DV hesaplanır. Çalışmanın geremiş olduğu gıda işlerinin mahiyetine bakılarak işletme için kabul edilen gider ise muhasebeye gider hesaplarına kaydedilir. Kabul edilmeyen gider ise KKEG olarak dönem ticari kazançlarına ilave edilir.

✓ Soru: Merhaba! Avusturya'da ki bir firmadan Türkiye' de ki bir firmaya satılmak üzere internetten işlem yapılarak bir bilgisayar programı, bunun bakımı ve güncellenmesi yapıyor. Tüm bu işlemler internetten yapıldığından KDV,stopaj vb. neler yapılmamıştır? Teşekkürler

✓ Cevap: İnternet üzerinden sanal ortamda ticaretil yapılan işlem bir hizmet satın alınmasıdır. Alınan bu hizmete ilgili (bilgisayar programı) 2 nolu KDV beyannamesi düzenlenerek sorumlu safıyla beyan edecek ve çıkan vergiyödeyeceksiniz. Aynı zamanda 1 Nolu KDV Beyannamesinde ödediğiniz bu vergiyi indirim konusu yapacaksınız. Ükenizle Avusturya arasında ikil vergi anlaşması mevcut ise bu anlaşma gereği belirlenen oranda stopaj yapılabilmelidir.

✓ Soru: Şirket akitüne kayıtlı olan binak otolar için ödemiş olduğumuz Motorlu Taşıtlar Vergisinin gider olarak kabul edilmemesinin

kanunî gerekçesi nedir.Sonuçta bu para şirket tarafından Ticari İşlemler olarak kullanan binak otoların gideridir. Teşekkürler

✓ Cevap: 197 Sayılı Motorlu Taşıtlar Vergisi Kanununun 14. maddesine göre Binak otoların MTV gider olarak yazılmaz. Giderleştirilmesinin mantığı olarak Kanun maddesinin bu şekilde emredici hükümden dolayı sorgulanamaz. Ancak Madde değışirse giderleştirilir.

## SOSYAL GÜVENLİK SİSTEMİMİZDEN SORULAR VE CEVAPLAR

✓ Soru: Kolay gelsin efendim şu an 4-1a kapsamında sigortalı çalışan birisi sigortasına ara vermeden kullanılacak bir şirkete ortak olabilir mi? olabilirse sosyal güvenlik yönünden 4a li olmaya devam mı eder yoksa bağkur'a mı geçmek zorundadır?

✓ Cevap: Değeri Meslek Mensubu Sigortalılık hallerinin birleşmesi MADDE 53- Sigortalının, 4 üncü maddenin birinci fıkrasının (a), (b) ve (c) bentlerinde yer alan sigortalılık nedenlerinden birden fazlasına aynı anda tabii olması gerektirecek şekilde çalışması halinde; öncelikle (c) bendi kapsamında, (c) bendi kapsamında çalışması yoksa ilk önce başlayan sigortalılık ilişkisi esas alınarak sigortalı sayılır. Sigortalının, 4 üncü maddenin birinci fıkrasının (a), (b) ve (c) bentlerinde yer alan sigortalılık halleri ile 5 inci maddenin (a) ve (e) bentlerine tabii sigortalılık hallerinin çalışması halinde, 4 üncü maddede kapsamında sigortalı sayılır ve birinci fıkra hükmü uygulanır. Sigortalının, bu maddede hükümlerine göre sigortalı sayılması gereken sigortalılık hallerinden başka bir sigortalılık hali için prim ödemiş olması durumunda, ödenen primler birinci fıkraya göre esas alınan sigortalılık hali için ödenmiş ve esas alınan sigortalılık halinde geçmişi kabul edilir. Bu Kanunun yürürlüğe girdiği tarihten itibaren ilk defa sigortalı sayılanlardan 4 üncü maddenin birinci fıkrasının (a), (b) ve (c) bentlerinden birden fazlasına tabii olarak çalışmış olanların ayık başlangıç taleplerinde, en son sigortalı sayıldığı tarihten geriye doğru en fazla sigortalılığın geçtiği sigortalılık hali esas alınır. İyi çalışmalar.

✓ Soru: Merhaba, Doğum iznine çıkan elimizimiz doğum izninden sonrası 6 ay ücretsiz izin kullandı bu kızın çocukları kendisi bakıyordu.Ücretsiz izninden dolayı Aile fertleri(cocukları) sağlık hizmetlerinde faydalanabilecek mi? İyi çalışmalar.

✓ Cevap: Değeri Meslek Mensubu Sağlık hizmetlerinden yararlanma şartları MADDE 67-(Değışik madde: 17/4/2008- 5754/42 md.) 18 yaşını doldurmamış olan kişiler, tabii bakışlarının bakımına muhtaç olan kişiler, acil haller, iş kazası ile meslek hastalığı halleri, bildirim zorunlu bulagici hastalıkları, 63 üncü maddenin birinci fıkrasının (a) ve (c) bentleri gereğince sağlanan sağlık hizmetleri, 75 inci maddede sayılan aile ve savaş ile

grev ve lokavt hali hariç olmak üzere sağlık hizmetlerinden ve diğer haklardan yararlanabilmek için; a) 60 ıncı maddenin birinci fıkrasının (c) ve (f) bentleri hariç diğer bentleri gereği genel sağlık sigortalısı ve bakımakla yükümlü olduğu kişilerin, sağlık hizmeti sunucusuna başvurduğu tarihten önceki son bir yıl içinde toplam 30 gün genel sağlık sigortalısı prim ödeme gün sayısının olması, b) 60 ıncı maddenin birinci fıkrasının (a) bendinin (2) numaralı alt bendi ile (g) bendine tabii olan genel sağlık sigortalısı ve bakımakla yükümlü olduğu kişilerin yukarıdaki bentlerde sayılan şartla birlikte, sağlık hizmeti sunucusuna başvurduğu tarihte 60 günden fazla prim ve prime ilişkin her türlü borcunun bulunmaması, c) 60 ıncı maddenin birinci fıkrasının (b) ve (d) bentlerine tabii olan genel sağlık sigortalısı ve bakımakla yükümlü olduğu kişilerin yukarıdaki bentlerde sayılan şartla birlikte, sağlık hizmeti sunucusuna başvurduğu tarihte prim ve prime ilişkin her türlü borcunun bulunmaması, şarttır. Ancak, genel sağlık sigortalısının bakımakla yükümlü olduğu kişi kapsamında çıkarılan genel sağlık sigortalısı olduğu tarihten itibaren otuz gün içinde sağlık hizmetlerinden yararlanabilmesi için bu maddenin birinci fıkrasının (a) bendindeki prim ödeme gün sayısı aranmaz. Ayrıca 60 ıncı maddede kapsamında genel sağlık sigortalısı sayılanların, a) Herhangi bir sebeple silah altına alınan sigortalının askerlikte geçen hizmet süresi, b) Hükümetlikle sonuçlanmayan tutuklulukta geçen süre, c) İş kazası, meslek hastalığı, hastalık ve analık sigortalılarından geçici iş göremezlik ödeneği alan sigortalının iş göremediği süre, d) Sigortalının greve iştirak etmesi veya işverenini lokavt yapması hallerinde geçen süre, sağlık hizmeti sunucusuna başvurduğu tarihten önceki son bir yıl içinde toplam 30 gün genel sağlık sigortalısı primi ödeme gün sayısı hesabında dikkate alınmaz. Ayrıca genel sağlık sigortalısı ve bakımakla yükümlü olduğu kişilerin sağlık hizmetlerinden ve diğer haklardan yararlanabilmeleri için sağlık hizmeti sunucularına başvurduklarında acil haller hariç olmak üzere (acil hallerde ise acil hali sona ermesinden sonra), nüfus cüzdanı, sürücü belgesi, evlenme cüzdanı, pasaport veya Kurum tarafından verilen resimli sağlık kart belgelerinden birinin gösterilmesi zorunludur. 60 ıncı maddenin birinci fıkrasının (a) bendi kapsamında genel sağlık sigortalısı sayılanlar, zorunlu sigortalıların sona erdiği tarihten itibaren on gün süreyle genel sağlık sigortalısından yararlanırlar. Bu kişilerin sigortalılık niteliğini yitirdikleri tarihten geriye doğru bir yıl içinde 90 günlük zorunlu sigortalılıklar varsa, sigortalılık niteliğini yitirdikleri tarihten itibaren 90 gün süreyle zorunlu sigortalılıklarından sonraki genel sağlık sigortalılıklarından dolayı prim borcu olup olmadığına bakılmaksızın bakımakla yükümlü olduğu kişiler dahil sağlık hizmetlerinden yararlanırlar. Bu maddenin uygulanmasına ilişkin usul ve esaslar Kurum tarafından çıkarılacak yönetmelikle düzenlenir. İyi çalışmalar.

# Özlü Sözler - Kıssadan Hisseler

● Hazırlayan: Nevzat ERDAĞ

## TÜRK ATASÖZLERİ

- ☞ Olsa ile bulsayı ekmişler, hiç bitmiş
- ☞ Oynamasını bilmeyen gelin yerim dar demiş.
- ☞ Rüşvet kapıdan girince iman bacadan çıkar.
- ☞ Rüzgâra tüküren kendi yüzüne tükürür.
- ☞ Saçın ak mı kara mı, önüne düşünce görürsün.
- ☞ Sana vereyim bir öğüt: Kendin ununu kendin öğüt.
- ☞ Sevda geçer yalan olur, sonra sokar yılan olur.
- ☞ Sinek küçüktür ama mide bulandırır.
- ☞ Sözünü bil, pişir; ağzında der, devşir.
- ☞ Suyun yavaş akanından, insanın yere bakanından kork.
- ☞ Şeytanla kabak ekenin, kabak başına patlar.
- ☞ Tembele iş buyur, sana akıl öğretsin.
- ☞ Tilki tilkiliğini bildirinceye kadar post elden gider.
- ☞ Ucuzdur vardır illeti, pahalıdır vardır hikmeti.
- ☞ Var evi, kerem evi; yok evi, verem evi.

## DÜNYA ATASÖZLERİ

İnsan Dışı ile karşılaşılır, içi ile uğurlanır. "Moğolistan Atasözü"  
 Altın leğenin kan kusana ne faydası var. "Bulgar Atasözü"  
 Şöhret kabiliyetin gölgesidir. "İngiliz Atasözü"  
 Bir kesikle iki serçe vurulmaz. "Özbek Atasözü"  
 Evlenmeden evvel gözlerinizi dört açın, evlendikten sonra yâri yarıya kapayın. "Portekiz Atasözü"  
 Yaşını söyleyen kadın ya genç olduğu için kaybedecek bir şeyi

yoktur, ya da yaşlı olduğundan kazanacak bir şeyi yoktur. "Malezya Atasözü"  
 Sevmek keman çalmak gibidir, bilmeyen kötü sesler çıkarır. "Bolivya Atasözü"  
 Çöreği "ekmeği" çörekçiye ver birini de üstelik. "Azeri Atasözü"  
 Küçük üzüntüler konuşurlar, büyük dertler dilsizdir. "Nijerya Atasözü"  
 Başkasından üstün olmamız önemli değildir. Asıl önemli olan şey, dünkü halimizden üstün olmamızdır. "Hint Atasözü"