

serhat kültür

tarih - kültür - haber dergisi

Yıl: 10

Kasım - Aralık 2012

- KARS ÖZEL SAYIMIZ -



Kars Kalesi

Kars'a Git!..

Kars'a git;
Yağmursa git, karsa git...
Gerçek cennet orası;
Hele bir yol Kars'a git!..

Bir tabiat nimeti,
Ve Allah'ın hikmeti,
Görmek için cenneti;
Eğer arzun varsa git!..

Abbas GÖKÇE



Kars Çayı ve Kars'taki ilk hamamın bulunduğu yerdir. Namık Kemal'in gençliğinde kaldığı yerdir.



Kars'ın Altın Kars'a ilk burada ayak basmış ve Hacı Çelebi Özalp Mustafa Kemal Paşa'nın şarkısıyla o bilinen oyunu burada oynamıştır.



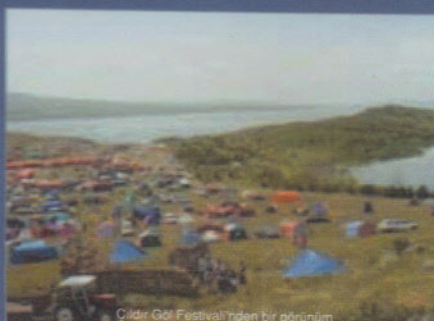
Çıldır Dağı Festivali



Anı Hilafetleri'nin bir tanesi görünüyor.



Kars'ta düzenlenen Festival'den bir görüntü.



Çıldır Gölü Festivali'nden bir görünüm.



Uşak'tan Çıldır'a Kayak Merkezi

Kars'ı Anlamak Ve Anlatmak

ANADOLU'NUN en eski yerleşim birimlerinden birisi olan uygar kent Kars'ı ve Karslı'yı bu özel sayımızda yakından tanımak gerekirse;

Karslılar, bugün Türkiye'nin dört bir yanına dağılmış, farklı metropollerde, değişik yaş gruplarında okumuş, yazmış, sanatçı, sanayici, serbest meslek erbabı, mühendisi kısacası her alanda yetişkin söz sahibi olan önemli bir nüfus potansiyelini oluşturmaktadır.

Sınırların kalktığı, evrensel düşüncenin oluşmaya başladığı, insana insan olarak bakışın önemsendiği bir dönemde yaşarken; doğduğumuz, babalarımızın ve analarımızın doğup yaşadığı toprakları, havayı unutmamak, toplumumuzdaki belirsizlikleri ve olumsuz yargıları ortadan kaldırmak adına Karsımızı doğru ve tam anlamı ile anlatmak ve tanıtmak biz Karslıların en büyük sosyal sorumluluğudur. Bugün hala toplumda bizimle alkali olumsuz yargılar devam ediyorsa bunun nedeni, biz Karslıların Karsımızı tam anlamı ile anlayıp, anlatamamış, tanıtamamış kısacası sosyal sorumluluğunu tam olarak yerine getirememiş olmamız demek değil midir?

Sevgili hemşerilerim, doğru ve tam anlamı ile anlatmak öncelikle Karsı anlamak ve bilmekten geçer Anadolu'nun en eski yerleşim birimlerinden birisi olan



NEVZAT ERDAĞ

www.nevzaterdag.com Mali Müşavir - Eğitimiçi/Yazar
nevzaterdag@nevzaterdag.com

Karsımız

Kasım 1918'de Milli İslam Şurası adı ile demokratik bir yerli hükümet kurup, Ermeni ve Rus mezalimine direnen ve Türkiye Cumhuriyeti kurulmadan önce Cumhuriyet ilan eden, bağımsız bir devlet olma özelliği ile yılmadan mücadele eden vatan perverliğinin timsali değil midir?

Sultan Alparslan 1064'te Kars'ı fethetmesi ile Kars, Anadolu'ya açılan ilk kapı olmamış mıdır?

Tarihçiler; "Kars'ın Eski ismi Karsak Türklerinden geliyor, Oğuzlar'ın bir kolu olan Karsaklar'ın yaşadığı tarih M.Ö.'den 130'a kadar iniyor. Bu Alparslan'dan önce Kars ve yöresinde Türker'in yaşadığını gösteriyor diyor".Bu kadar derin bir tarih gurur değil midir?

Karlı Allahüekber Dağları, Soğanlı ve Sarıkamış Dağları ile Bozulmamış doğası eko turizm ve spor turizmi açısından kullanılmayı bekleyen bir turizm cenneti değil midir?

Savaşlarla, ölümle, acıyla, kanla, gözyaşıyla, ama aynı zamanda da; umutla, dirençle, insanlık onuruyla, sevgiyle, hoşgö-

rüyle, dostlukla örülmüş insanlık tarihi gözlerimizin önünde canlanıyor mu?

Sahip olduğu tüm değerlerle Kars, yüzyıllar boyunca, birçok halkın, ulus ve uygarlığın harmanlandığı, kör inanç ve politik ihtirasların plan ve provokasyonlarına maya olmamış, kendini kişiliksizleştirmek, çok renkliliğini yok etmek, farklı inanç ve kültürleri birbirine düşman kılmak, aydınlık yapısını köreltip karartmak için yapılan tüm provokasyonları boşa çıkarmış bir il değil midir?

Bu yazdıklarımın sanırım evet demeyenimiz olmaz peki nedir mesele ?

Bir düşünür şöyle diyor;

"Düşünceler doğru ve yetkin olsa bile, onları sadece söylemek veya dinlemek yeterli değildir. Düşünceler ancak onu söyleyen kişi tarafından yaşanıyorsa, söylenen söyleyende ete kemiğe bürünüyorsa, canlı hale geliyorsa başkaları üzerinde etkin olur."

Öyleyse, şu anda nerede yaşarsak yaşayalım gönlümüzde yaşadığımız doğunun gerçek uygar şehri, yıllarca ihmal edilmesine karşılık kendini hep yenileyen, adeta küllerinden yeniden doğan şehrimizi "Anlamak ve anlatmak" düşüncesi ile önce birbirimizi hoşgörü ve sevgi ile kucaklayıp sevelim, sonra kendimizi ve şehrimizi birer gönlüllü kültür temsilcisi olarak çevremize anlatalım ve tanıtalım.

Çok daha güzel şeyleri hak eden şehrimiz Kars için çalışan herkese, tüm Karslılara sevgi ve saygılarımla.

Özlü Sözler - Kıssadan Hisseler

Hazırlayan: Nevzat ERDAĞ

KARS ATASÖZLERİ

Ya lele şeliyi, ya şe leliyi basar.
Ayağlığda duruf, başda danışma
Lotuynan gezen lotu olar
Koyunu olmayanın bıçağı keskin olar
Çiğnenen sakız tez çürür
Eğer varında, herkes yanında
Yaz gününün yahantısı, gış gününün yavanlığıdır
Et yiyen kuş dimdiğinnen bellidir
Ayağını daş deydi galbini yoğla
At ölür tayı galır, namerdin neyi galır
Ağlamayan uşağa pepe vermezler
Bıyığın kıybetini sakkala gırma
El elinnen gül derme, öz elinnen diken yol
Yetime öğüt veren çoğ olar, eppeğ veren az
Gen günde yad komşu, dar günde gal gardaş
Kör çemrendi ele bildi, gören olmadı
Kor kora lağ ellemese, korun bağı çatdıyar
El tutanın eli kesilmez
Ağıllı düşünene gadar, delinin oğlu olar
Güleğen gızın ağlıyan gelinniği olar

Anam öğüt verene gadar, itimiz kırk çevin tutdu
Ersiz avrat yuvarsız ata benzer
Eşek gazanar at yiyer
Kasif çıkarını bilse geydiği atlas olar
Yatan Aslannan, gezen tilki eydr
Yetimi döğjeğine üstünü çır
Goy keçinin ölümü palıttan olsun
Hi ha hi mende bu ilhıdanam
Körün talaşınamı mum bahalıdı
Avazın ey avazdı oğuduğun Guran olsa
Dingir elek dingir saç, elim ğamur garnım aç
İt ayıbını bilse, özüne tuman giyer
Ayının yüz oyunu bir armudun başınadı
Göynü balığ isteyen soğuk suda ısdanı
Ölüler ele bilir diriler her gün halva yiyir,
Lotuynan gezen Lotu olar
Çağrılan yere erinme, çağrılmayan yere görünme

Kaynak: Nizam Umur cilavuzhaber.com

KISSADAN HİSSELER

ZENGİNİN ÇORABI

Çok zengin bir adamcağız, ölümünün yaklaştığını hissedince, oğlunu yanına çağırılmış. Evvelâ en mühim vasiyetini bildirmiş. Demiş ki : "Beni mezara çoraplarımla gömün." Anlamamakla berâber kabul etmiş oğlu. Adam bir de mektup tutuşturmuş oğlunun eline. "Ölümünden sonra, ilk başın sıkıştığında bu mektubu açarsın" demiş sonra. Ona da "Peki" demiş çocukcağız.

Neyse hak vâkî olmuş, adam rûhunu teslim etmiş. Eş dost toplanıp ağıt yakarken, oğlanı almış bir düşünce. "Ben şimdi bu adamı çoraplarıyla nasıl gömerim" diye. Bir hoca bulup sormuş acele tarafından. Ama müspet cevap alamamış. "Olmaz" demiş hoca, "Dini-mizce uygun değil böyle bir şey." Başka hocaya sormuş, o da "Olmaz" demiş. Çocuk çâresiz, ölüyü de artık bekletmeden gömmek lâ-

zım. Aklına birden babasının "İlk başın sıkıştığında aç" diyerek bıraktığı mektup gelmiş. Hemen mektubu arayıp, bulmuş. Mektupta şunlar yazılmış. "Oğlum, gördüğün gibi ben bunca zenginliğime rağmen yanımda bir çorap bile götüremiyorum. Sen düşün gerisini..."

BEHLÜL DİVNEE

Birgün adamın biri Behlül'e akıl danıştı:

- Ey Behlül Dana, ben zengin olmak istiyorum, bana ne tavsiye edersin?

Behlül bir an düşünüp cevap verdi:

- Demir al, demir sat.

Demir ticareti eski çağlardan beri kârlı bir iş olarak biliniyordu. Çünkü demir hiç fire vermeyen, daima üstüne koyan bir maddeydi. Adam Behlül'ün tavsiyesine uyup demir ti-

caretime başladı ve gerçekten kısa zamanda dilediği gibi zengin biri oldu. Zengin olduktan sonra Behlül için "Bu ne budala adam, verdiği akılla herkes köşeyi dönüyor,

kendisi fakirlikten kırılıyor" diye düşündü. Bir zaman sonra Behlül'ün karşısına çıktı, yeni bir akıl danıştı:

- Ey Behlül Divâne (Dana yerine aptal yerine koyarak divane diyor) ben demir alıp satmaktan yeterince zengin oldum. Biraz da başka bir iş yapayım. Bu sefer ne tavsiye edersin?

Behlül adamın içini dışını bildiğinden onu kötü niyetine kurban edecek bir tavsiyede bulundu: - Soğan al, soğan sat.

Soğan ticaretinin de riskli işlerden biri olduğu bilinir. Soğan devamlı fire veren bir nesnedir. Adam soğan ticaretine başlayınca kısa zamanda iflas bayrağını çekti ve kötü kalbliğinin cezasını pahalı bir biçimde ödedi.